

Over een film...

*Er is een indrukwekkende nieuwe documentaire uitgekomen, getiteld [Earth's Greatest Enemy](#) van Abby Martin, over de ecocidale misstanden van de Amerikaanse oorlogsmachine. De documentaire behandelt de meest urgente existentiële uitdagingen waar we als soort voor staan, op een manier die ik nog nooit eerder heb gezien.*

*De film laat zien hoe het Amerikaanse leger met een enorme marge de meest milieubeschadigende instelling op onze planeet is geworden. De film neemt de kijker mee door de vele manieren waarop het Pentagon en zijn wereldwijde vertakkingen koolstofemissies produceren, gifstoffen in de lucht en het water lozen, waardevolle ecosystemen vernietigen voor zinloze militaire bases en ons zeeleven teisteren met sonar en geluidsoverlast, terwijl ze tegelijkertijd gretig watertanden bij het vooruitzicht om de grondstoffen te plunderen die verborgen liggen onder de snel smeltende poolkappen van onze planeet.*

*Martin legt op meesterlijke wijze een verband tussen het planeetvernietigende gedrag van het Amerikaanse leger en de mondiale systemen van kapitalisme en imperialisme die het juist moest ondersteunen. De kijker krijgt een glashelder beeld van de onlosmakelijke verbondenheid tussen ecocide, militarisme en kapitalisme, en het inzicht dat het bestrijden van één van deze kwalen noodzakelijkerwijs betekent dat men ze allemaal moet bestrijden. De liberale fictie dat men milieubewust kan zijn én tegelijkertijd het Amerikaanse leger kan steunen, wordt op indringende wijze onmaskerd als de absurditeit die het is.*

*Het is een schokkende film met een extreem duister thema, maar tegelijkertijd ook een werk van transcendente schoonheid en optimisme. Een diepe liefde voor de mensheid en alle wezens op aarde straalt door in elk shot, terwijl de vlotte montage en een geïnspireerde soundtrack ervoor zorgen dat de film vlot en boeiend verloopt. Martin besluit met een krachtige oproep om onze verontwaardiging te gebruiken om de toch al wankelende greep van het imperium op het collectieve bewustzijn van de mensheid te verzwakken, want onze hele wereld hangt ervan af.*

*Misschien wel het meest ontroerende aspect van de documentaire is het persoonlijke element dat Martin in haar overkoepelende verhaal heeft verwerkt. Ze vertelt hoe haar leven en dat van haar man (vredesactivist Mike Prysner, die de film mede regisseerde) voorgoed veranderden toen ze kinderen kregen en een nieuwe urgentie voelden om bij te dragen aan een betere toekomst. Hun gezin van vier wordt een microkosmos van de strijd van de mensheid om zich te bevrijden van de tirannie van de machine en een betere wereld te creëren voor onze kinderen. We zien Martins liefde voor haar zoon en dochter weerspiegeld in een grote tederheid voor de wereld als geheel.*

*Hoe dan ook, ik heb me nog nooit eerder zo aangetrokken gevoeld tot het schrijven van een filmrecensie, dus ik weet niet of ik mensen er goed in heb kunnen overtuigen om deze film te kijken, maar voor mijn eigen publiek kan ik *Earth's Greatest Enemy* echt niet genoeg aanbevelen. De film is te streamen op [Apple TV](#), [Prime Video](#) en [Watermelon Pictures](#). Informatie over de vertoningstour en meer is te*

vinden op de website [van Earth's Greatest Enemy](#) . Laat gerust een recensie achter op [Letterboxed](#) of [IMDB](#) als je de mogelijkheid hebt.